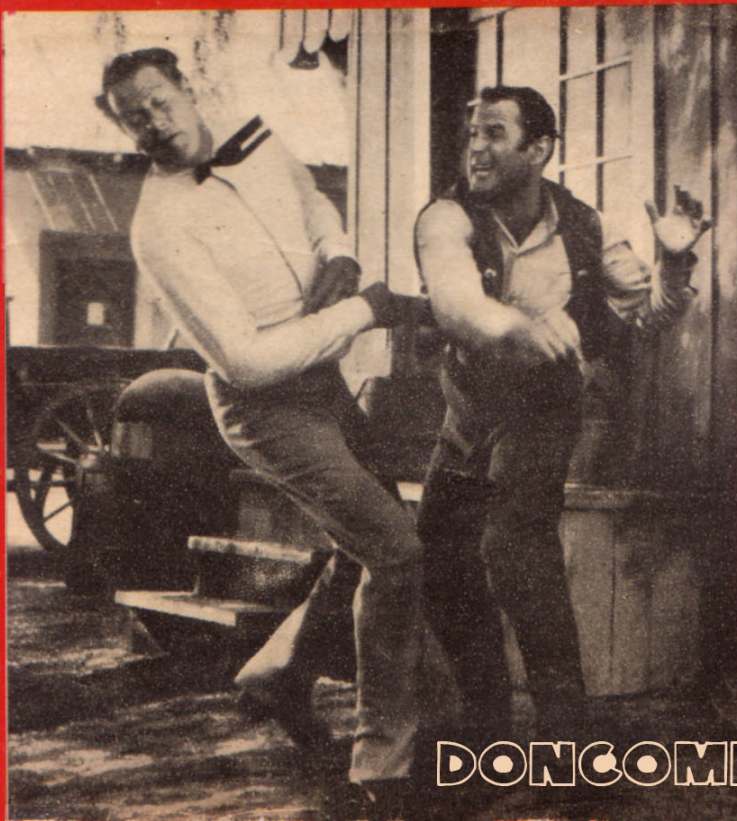


CLÁSICOS DEL CINE

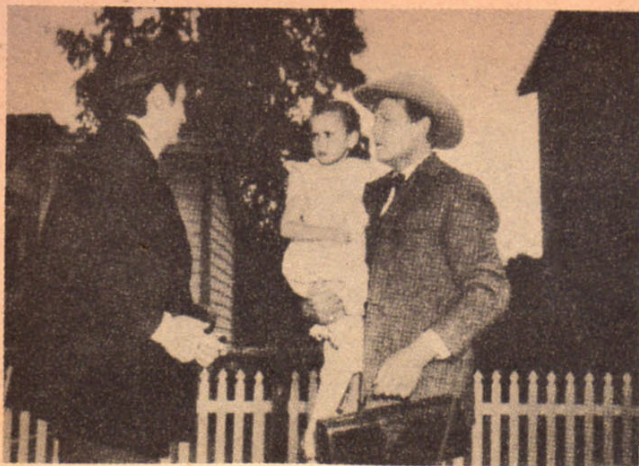
Presenta:

EL HOMBRE DE OKLAHOMA



DONCOMIC





El pacífico doctor Brinkley...



...Se enemista con Cass Dobie.



Pelea con él para hacer...



...Justicia a su amigo indio.



Y por la joven que ama...



...Se enfrenta a Cass Dobie...



¡En una lucha a muerte!

ALLIED ARTISTS presenta

EL HOMBRE DE OKLAHOMA

con

JOEL McCREA

y

BARBARA HALE

BRAD DEXTER GLORIA TALBOTT

con **MICHAEL PATE VERA FELTON**

en **CINEMASCOPE**, Color por Deluxe

Una producción de Walter Mirisch

Dirigida por Francis D. Lyon

Escrita por Daniel B. Ullman

CLÁSICOS DEL CINE — Año IV — Nº 43 — 1º de junio de 1960.—("EL HOMBRE DE OKLAHOMA").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE.UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1957, by Allied Artists Pictures Corporation.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narvéez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL HOMBRE DE OKLAHOMA

¿QUÉ FUE?
¿UN NIÑO O
UNA NIÑA?

¡NIÑA!

UN DÍA DE 1870, EN UN
CAMINO DE OKLAHOMA...

PERO LA SEÑORA
DE JUAN MURIÓ.

NO TE CULPES,
JUAN. NINGÚN
MÉDICO LO HABRÍA
HECHO MEJOR
QUE TÚ.

YA SABÍA YO QUE
ELLA NO PODRÍA
RESISTIR ESTE
VIAJE TAN
PESADO.

AYÚDAME A
ENGANCHAR.

LLEVARÉ A LUISA AL
PUEBLO MÁS CERCANO
PARA DARLE CRISTIANA
SEPULTURA.

TAMBIÉN
TENDRÁS QUE
EMPEZAR A
HACER PLANES
PARA TU
HIJA.

POCO DESPUÉS...

YA CUMPLISTE CON ESE TRISTE DEBER, JUAN. AHORA SOLO FALTA EL BAUTIZO.

VA A LLAMARSE LUISA, COMO LA MADRE.



¡OJALÁ QUE LA NIÑA SE ENCUENTRE BIEN...!

NO TE DEBES PREOCUPAR POR ELLA... LA SEÑORA GERALD SABE CÓMO SE CUIDA A LOS NIÑOS. ELLA HA SIDO MADRE DE TRES VARONES.



¡ADELANTE, DOCTOR! SU HIJITA ESTÁ HECHA UN ÁNGEL.

ES USTED MUY BONDADOSA, SEÑORA.



JUAN, MAÑANA CONTINUAREMOS EL VIAJE.

YO ME QUEDARÉ AQUI. NO SEGUIRE.



¿PARA SIEMPRE?

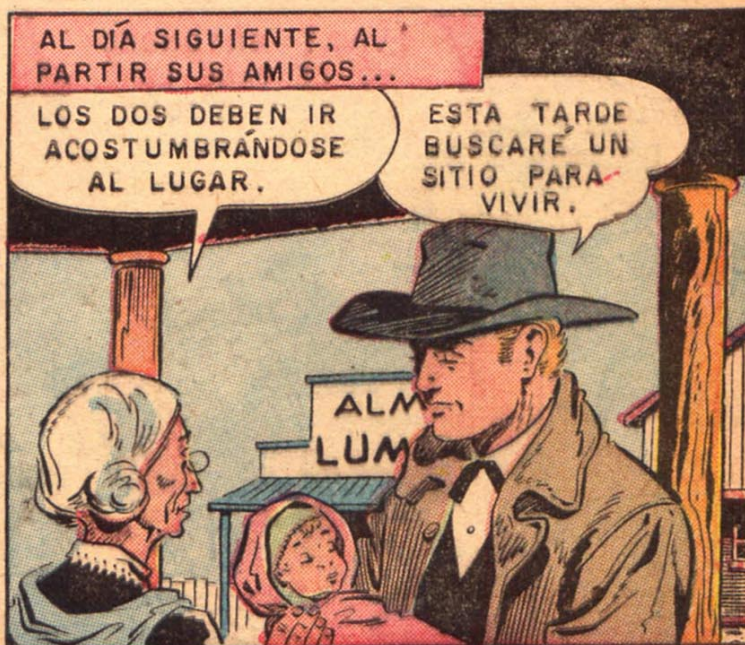
TÚ PLANEASTE ESTE VIAJE, JUAN. TÚ NOS HABLASTE DE CALIFORNIA, DE LAS OPORTUNIDADES, DEL CLIMA...

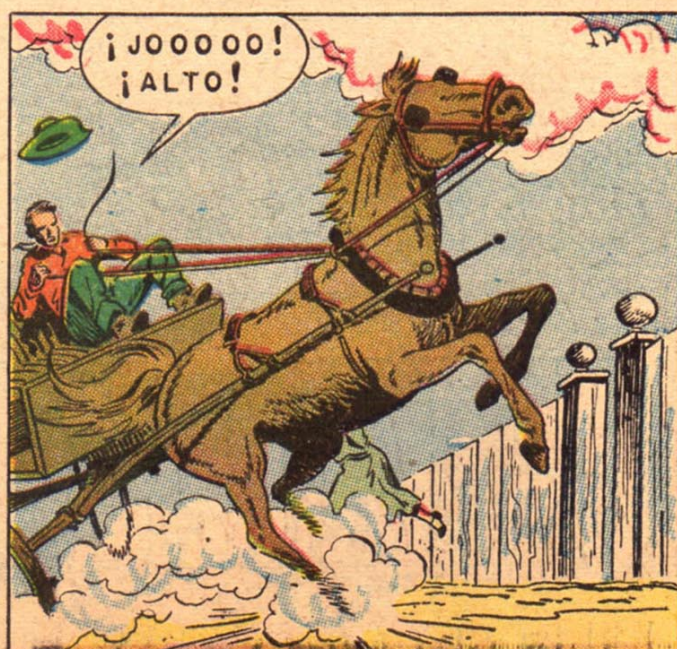
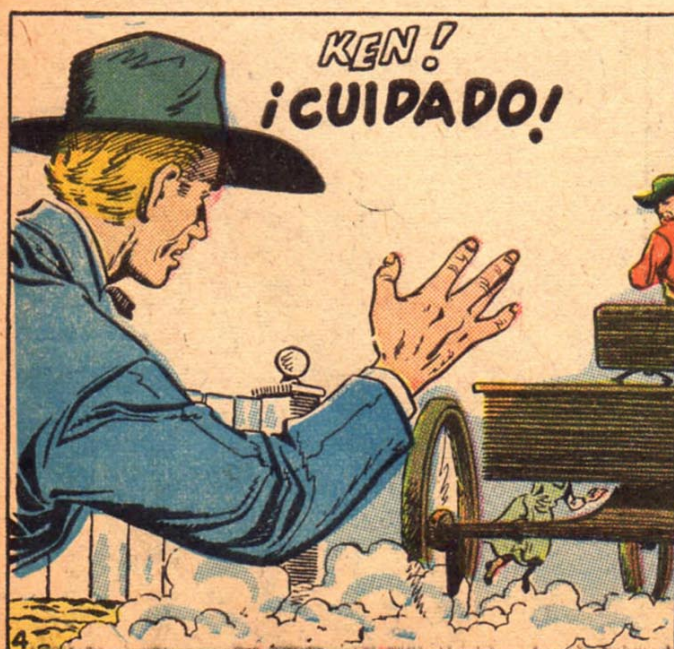
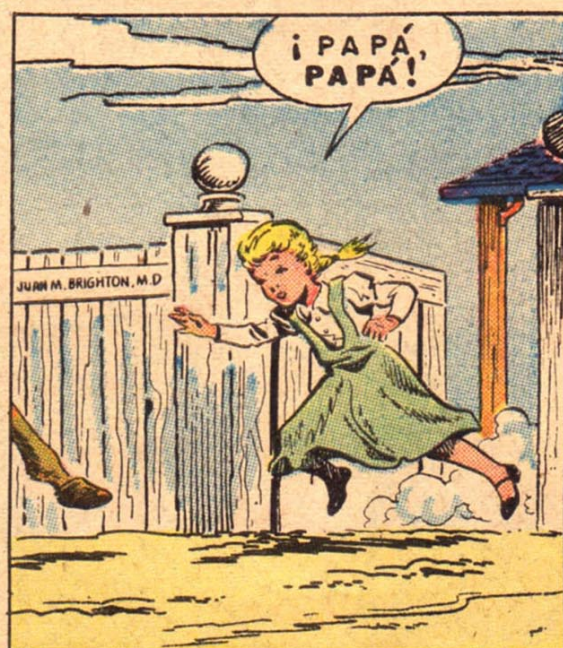
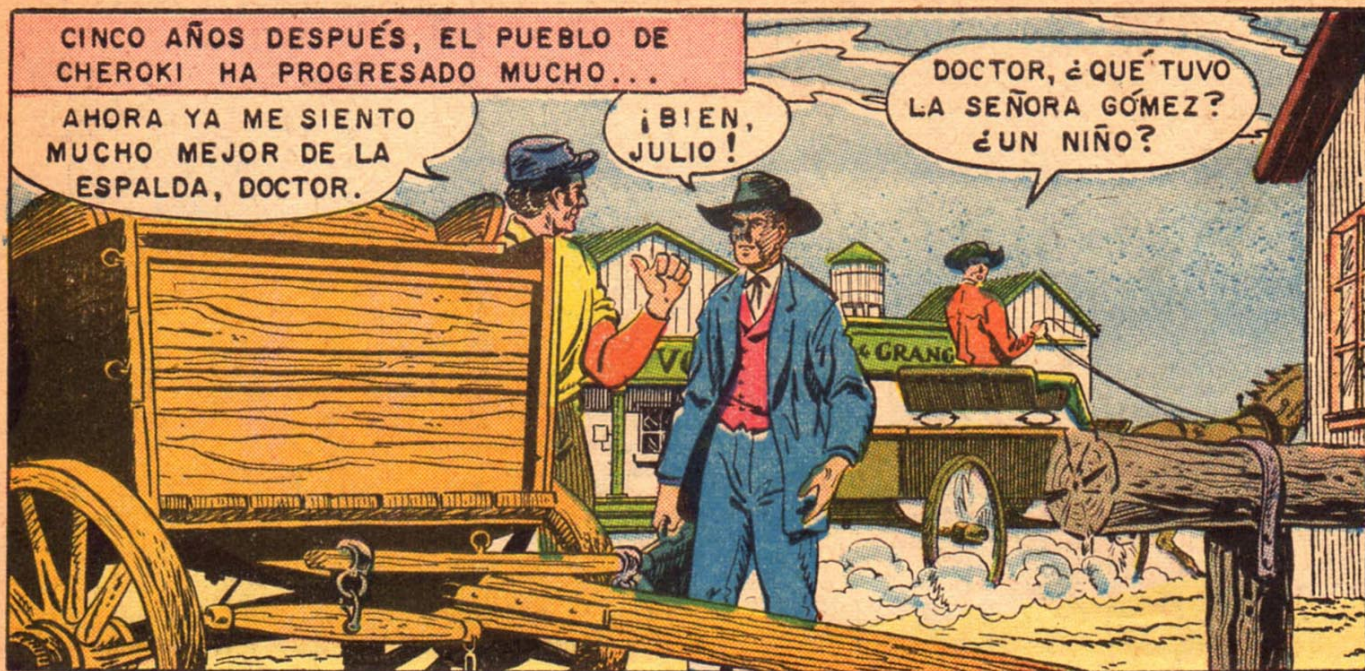


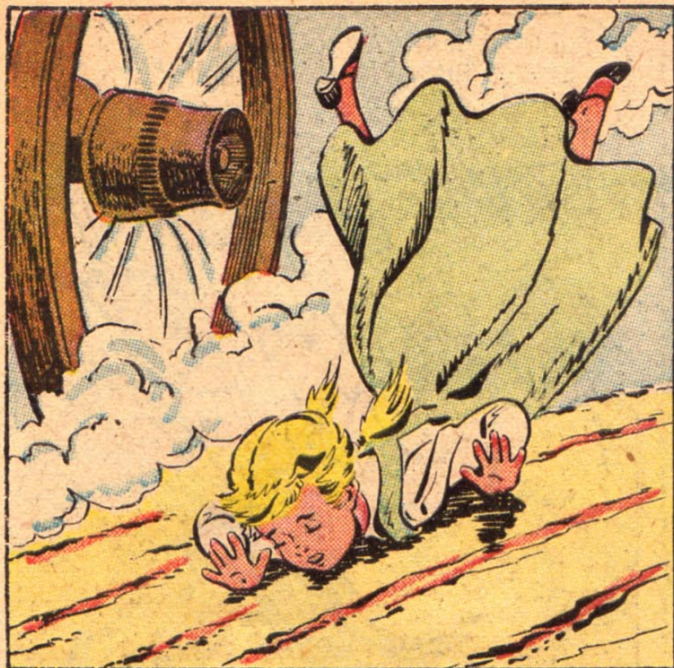
SIN LUISA, YA NO ME INTERESA ESE VIAJE.

¿QUÉ HARÁS AQUI? ESTÁS EN LA MITAD DEL CAMINO...









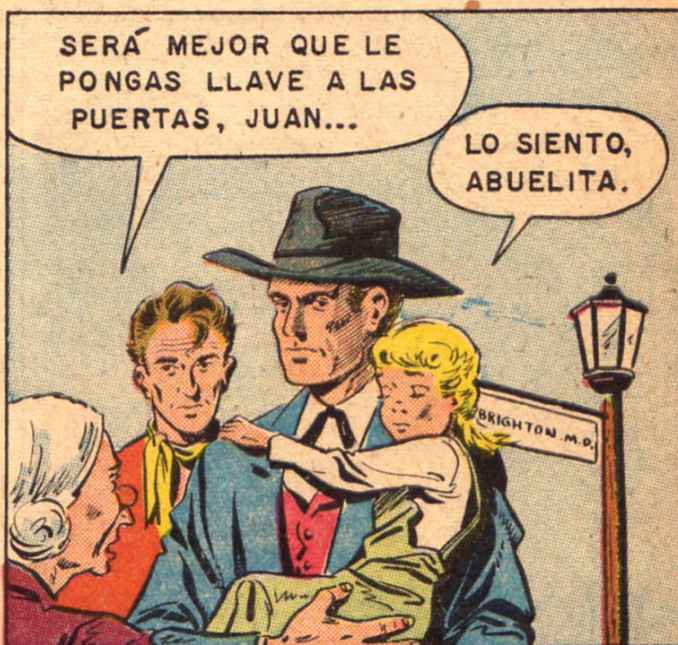
¿ESTÁS BIEN, LUISA? ¡DIME!

¡S-SÍ, PAPÁ!



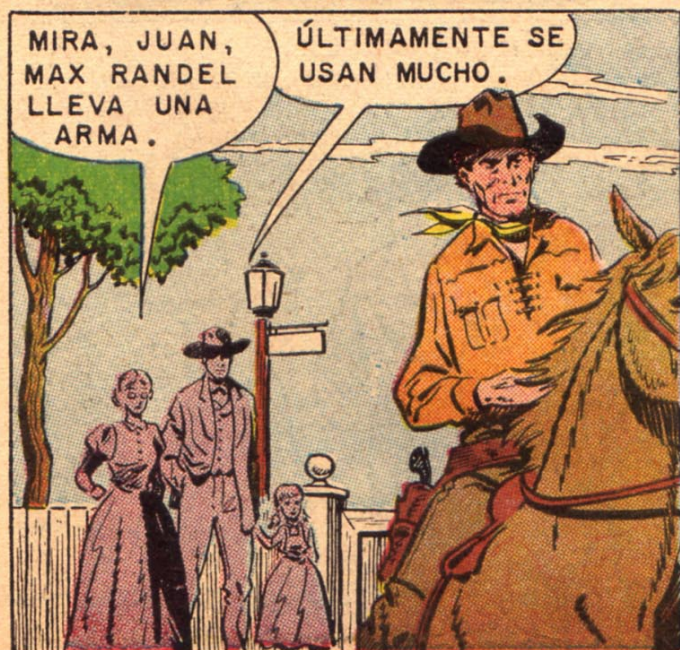
NO LA PUDE VER, DOCTOR. YO...

TÚ NO TUVISTE LA CULPA, KEN. LUISA SABE QUE NO DEBE SALIR A LA CALLE.



SERÁ MEJOR QUE LE PONGAS LLAVE A LAS PUERTAS, JUAN...

LO SIENTO, ABUELITA.



MIRA, JUAN, MAX RANDEL LLEVA UNA ARMA.

ÚLTIMAMENTE SE USAN MUCHO.

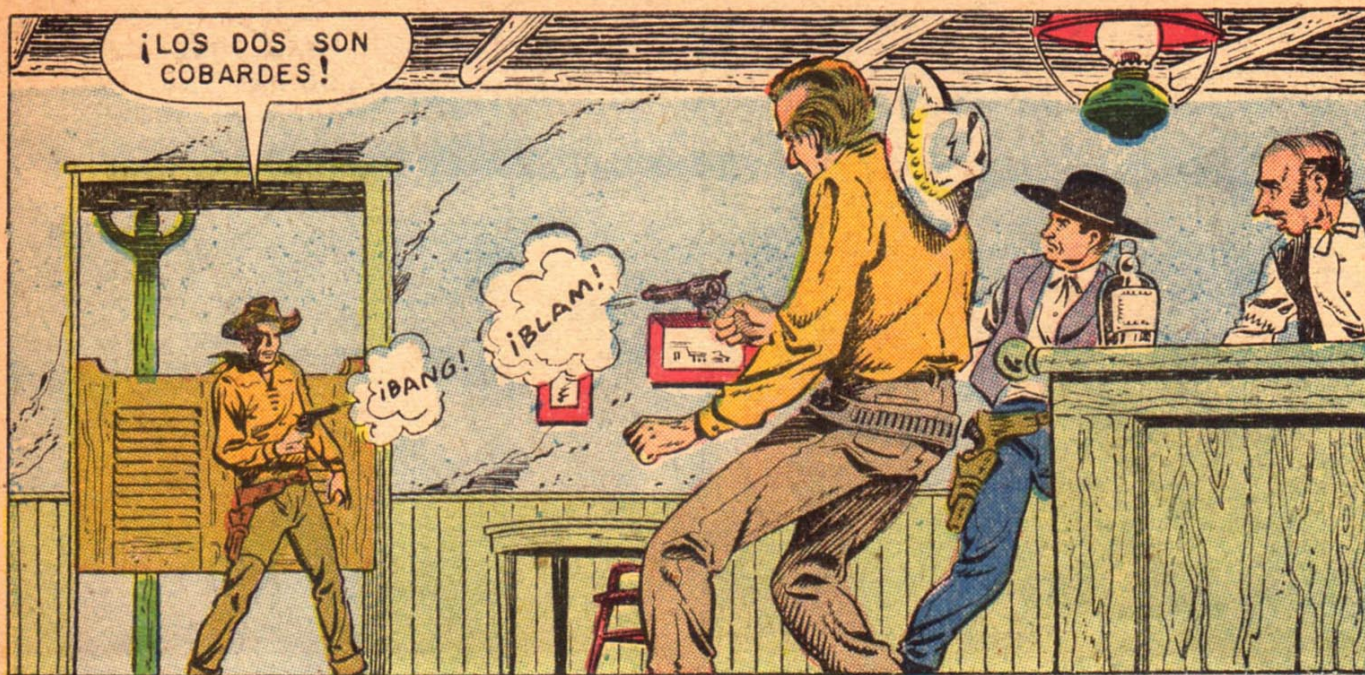


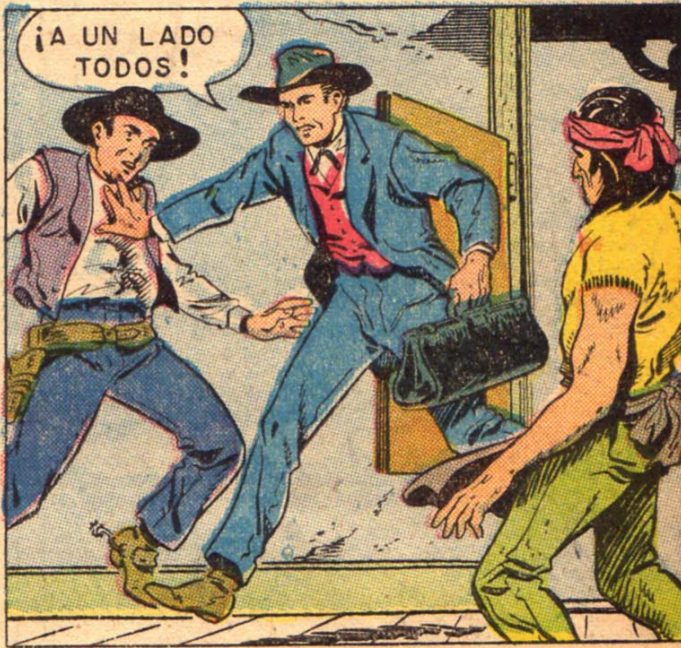
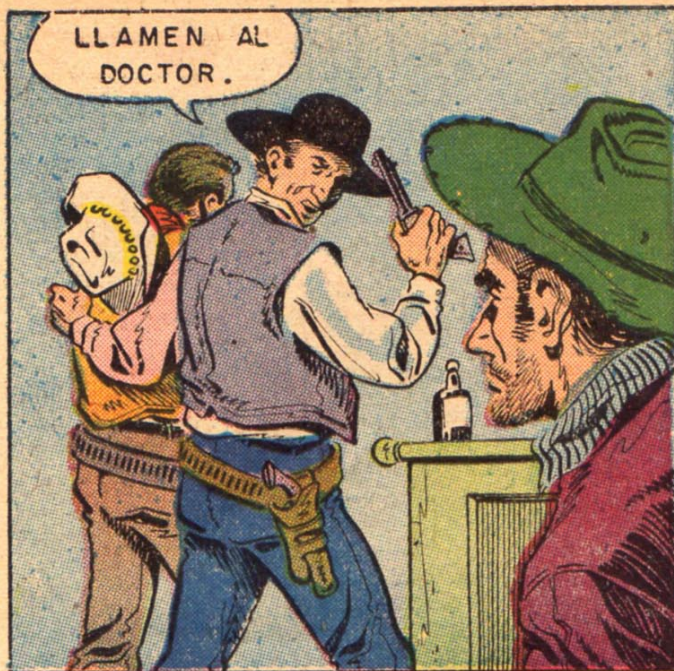
NO ME GUSTA VER HOMBRES CON ARMAS EN EL PUEBLO, JUAN.

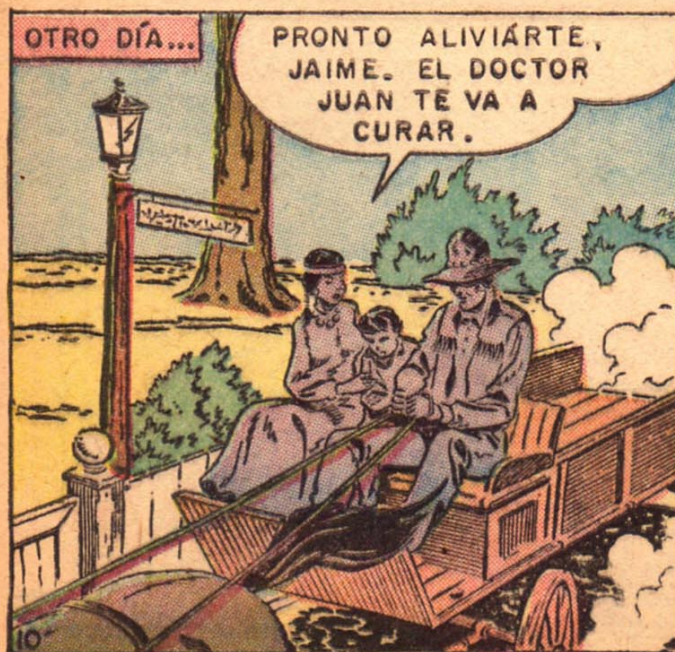
¡VAMOS ADENTRO!



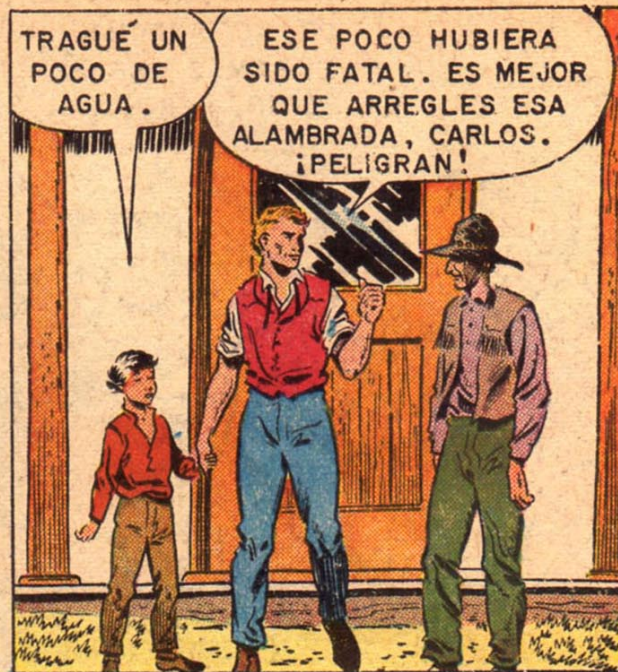




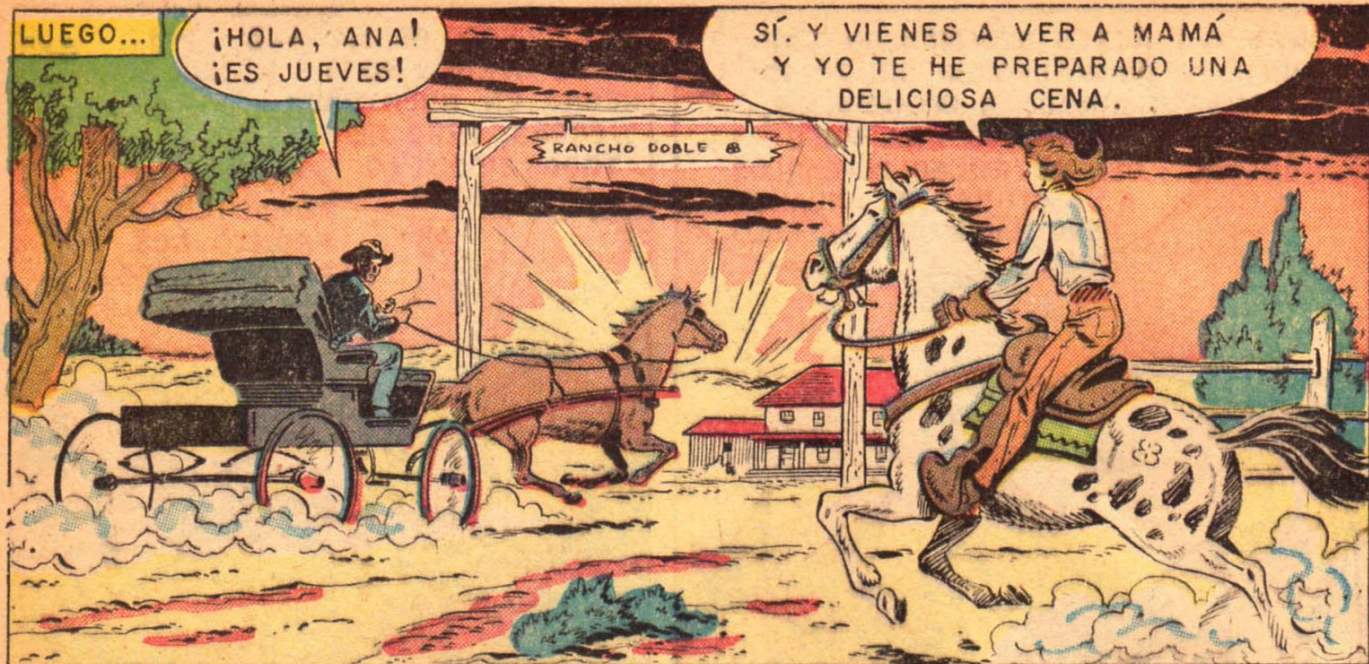












LUEGO...

¡HOLA, ANA!
¡ES JUEVES!

SÍ. Y VIENES A VER A MAMÁ
Y YO TE HE PREPARADO UNA
DELICIOSA CENA.



¿CÓMO HACE ESE
MÉDICO GUAPO PARA
LLEGAR A LA
HORA DE CENAR?

¿CÓMO
ESTÁ MI
AMABLE
PACIENTE?



ASÍ...

RANDEL SE
QUEJÓ DE
QUE DOBIE
DESEABA
ARRUINARLO.

ESO ES RIDÍCULO.
CASS DOBIE NO TIENE
RAZÓN ALGUNA PARA
MOLESTAR A LOS
COLONOS. ES MUY
INGRATO.



DICEN QUE VENDIÓ
GANADO A PRECIO
BAJO PARA
MOLESTAR A
RANDEL...

EL NEGOCIO DEL
GANADO TIENE
RIESGOS DE ESA
NATURALEZA.

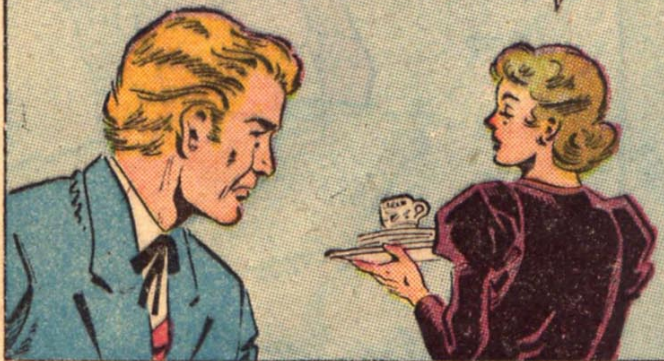


COMO TU RANCHO DOBLE
ES TAN GRANDE
COMO EL DE DOBIE, POR
ESO LO DEFIENDES.

DOBIE ES
BUENO. TÚ
LO CRITICAS
MUCHO.

CUANDO DELIBERADAMENTE SE OBSTACULIZA A ALGUIEN, ES NECESARIO CRITICAR A QUIEN OBRA DE ESA MANERA. DOBIE SIEMPRE HA OBSTACULIZADO A LOS INDIOS.

DEFIENDE SU PROPIO INTERÉS.



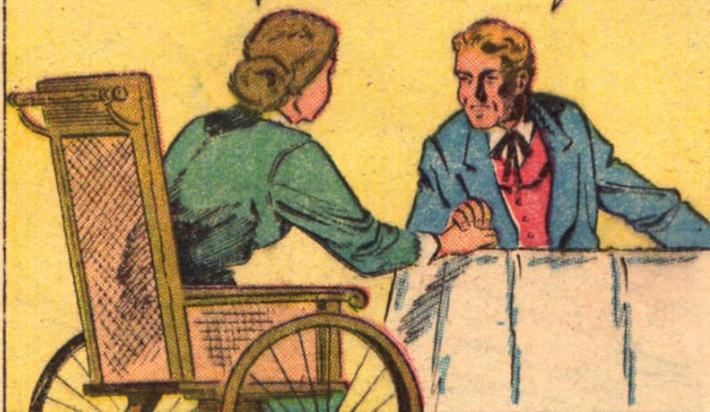
SÍ, LO MALO ES QUE PASA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS DEMÁS... HACE CINCO AÑOS QUE LLEGUE A ESTA TIERRA, ANA, Y YA SIGNIFICA MUCHO PARA MÍ. POR ESO LA DEFENDERE CONTRA CUALQUIER PILLO.

¡ASÍ ES DOBIE!



ME GUSTA ESCUCHAR UNA BUENA DISCUSIÓN, PERO TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLE, DOCTOR... QUIERO QUE VENGA A MI FIESTA DE CUMPLEAÑOS.

PUES AQUÍ ESTAREMOS CON LUISA. NO CONTARÉ CUÁNTOS CUMPLE...



DOCTOR, VENGO A AVISARLE QUE LA SEÑORA GERALD ESTÁ MAL.

¿MAL? ¿LE DIO ALGÚN ATAQUE?

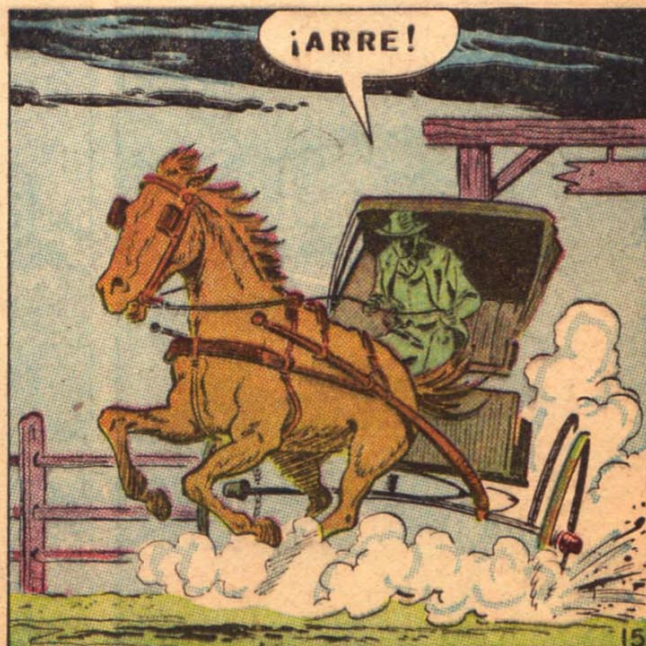


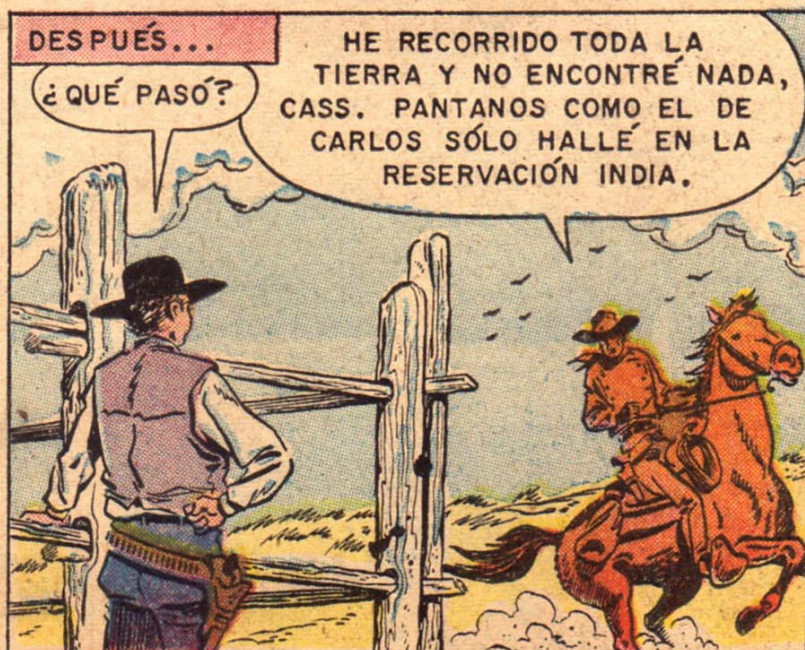
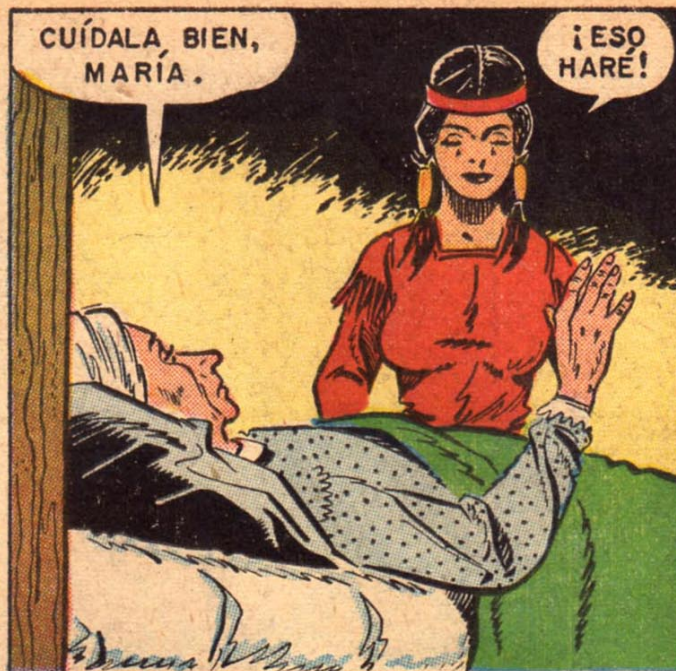
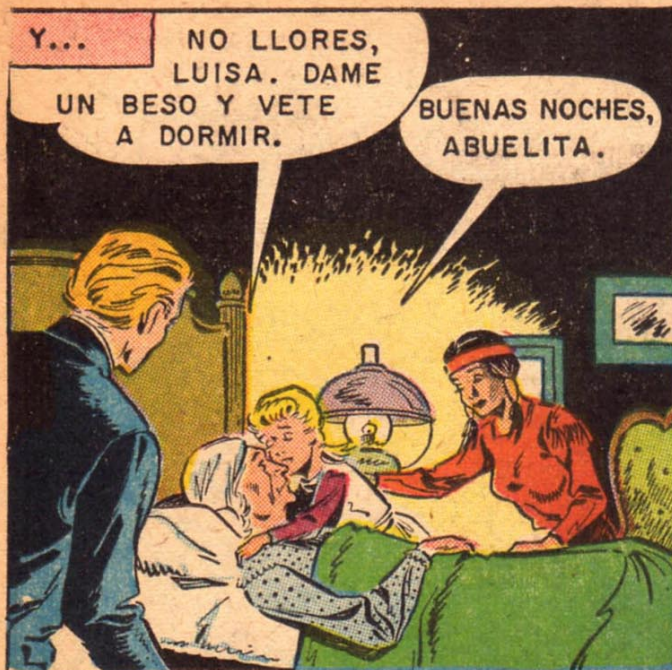
SÍ... PARECE UN ATAQUE.

¡OJALÁ QUE NO SEA NADA SERIO! MMM...



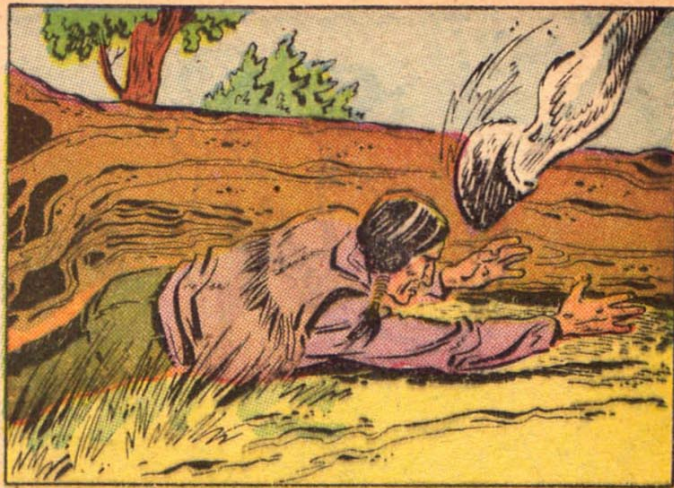
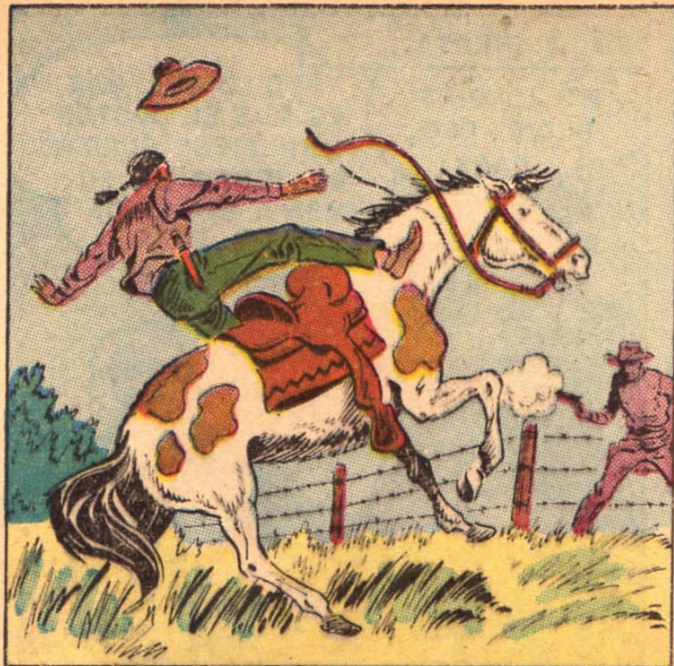
¡ARRE!



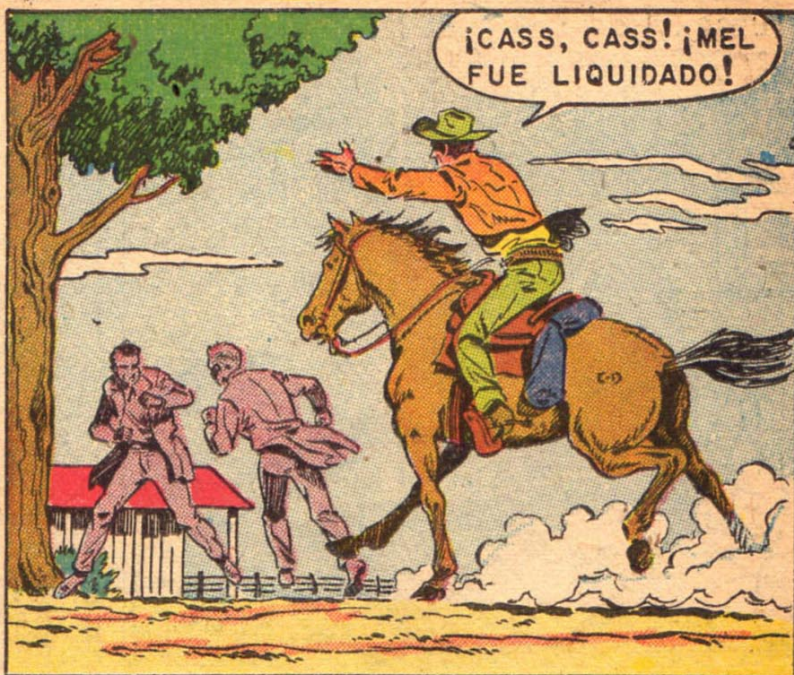


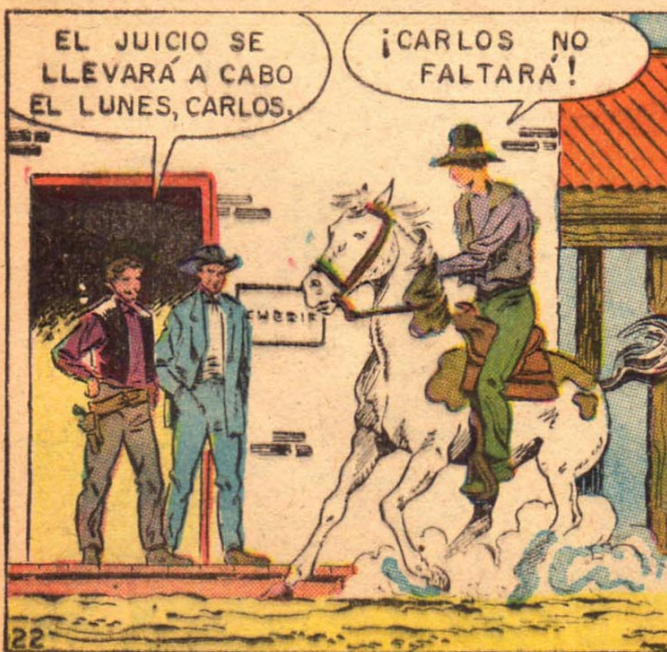




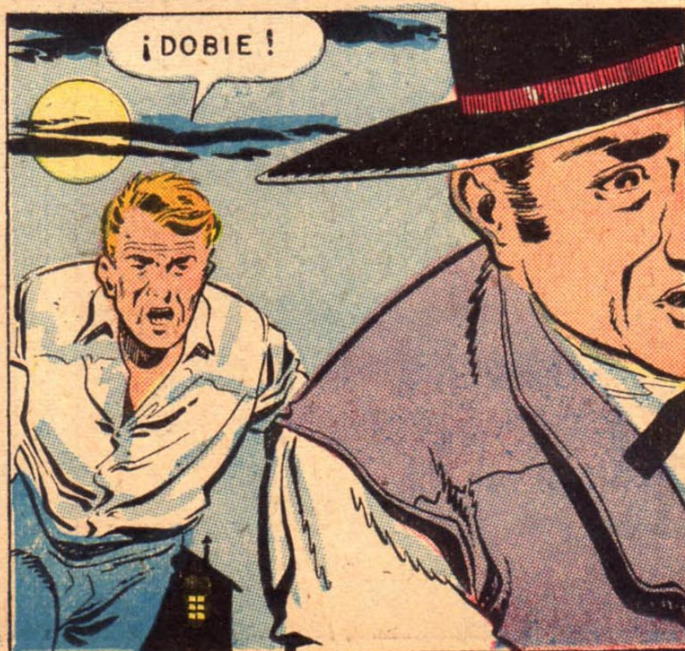


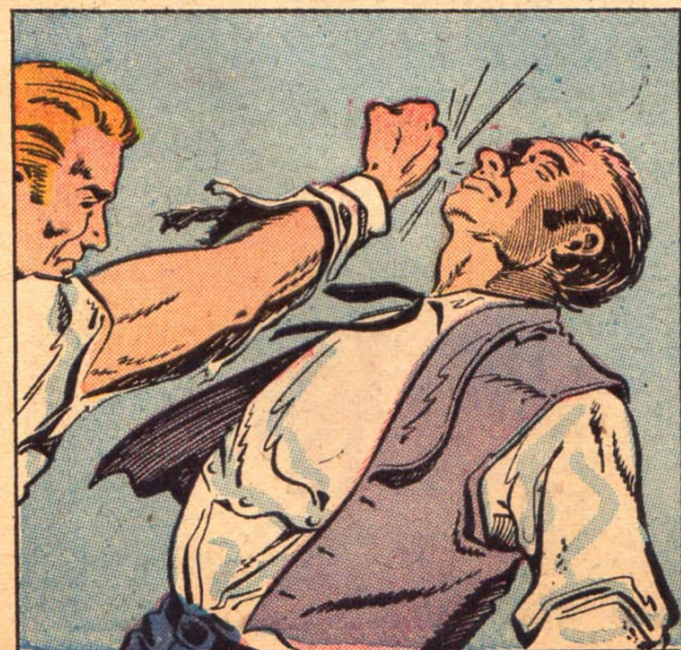
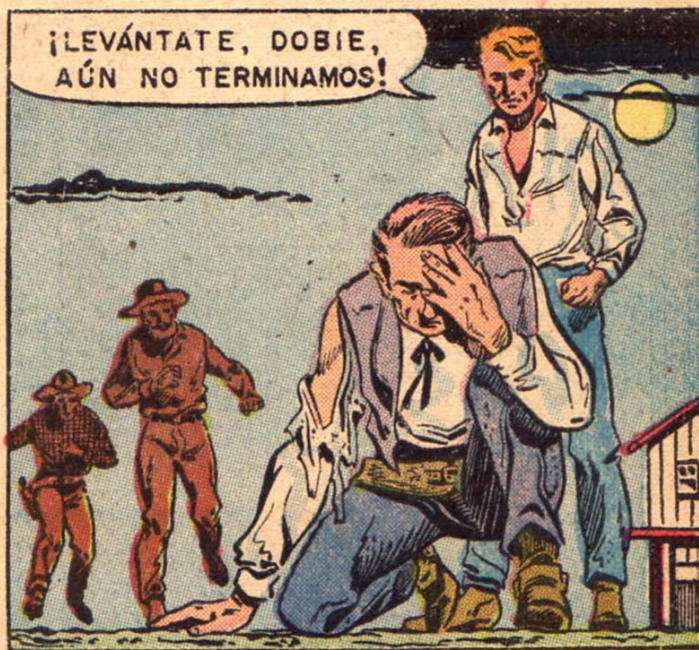








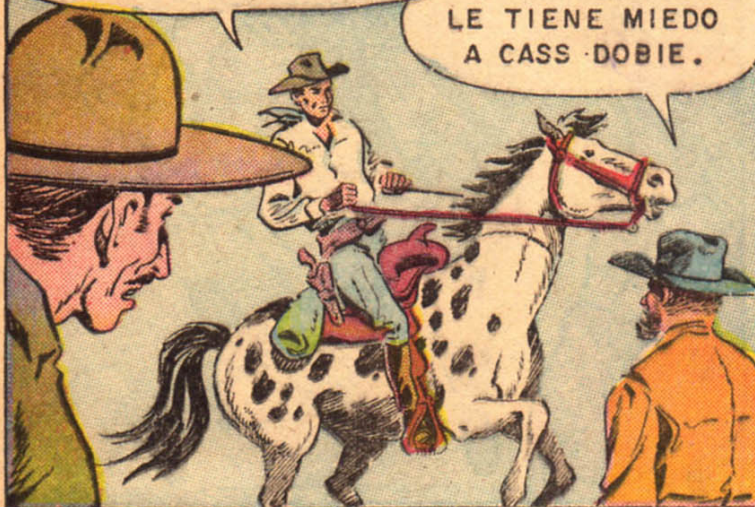




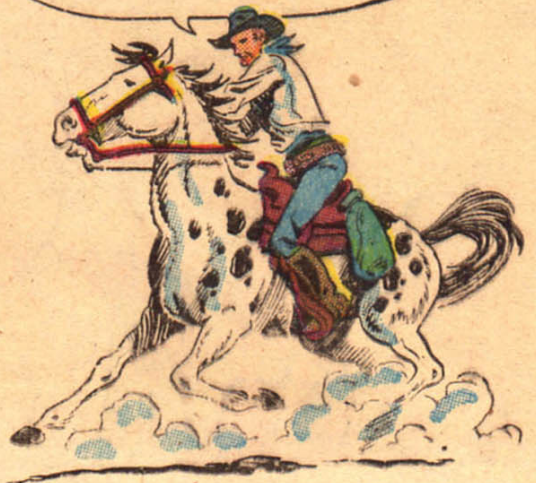
AL DÍA SIGUIENTE TODOS SE ASOMBRAN
AL VER AL DOCTOR CON UNA ARMA...

¿CREEN QUE CARLOS SERÁ
JUZGADO CON JUSTICIA?

LA MITAD DE LA
GENTE DEL PUEBLO
LE TIENE MIEDO
A CASS DOBIE.



EN ESE CASO IRÉ A LA
CIUDAD DE OKLAHOMA A
LLAMAR AL COMISIONADO
DE LOS INDIOS PARA QUE
ÉL IMPARTA JUSTICIA.



Y CUANDO EL DOCTOR CABALGA
HACIA SU DESTINO...

¿QUÉE?

BUENOS DÍAS,
DOCTOR. SI NO SER
USTED NO LO HABRÍA
DEJADO LLEGAR HASTA
AQUÍ.



YA VEO QUE CARLOS
ESTÁ SEGURO
AQUÍ.

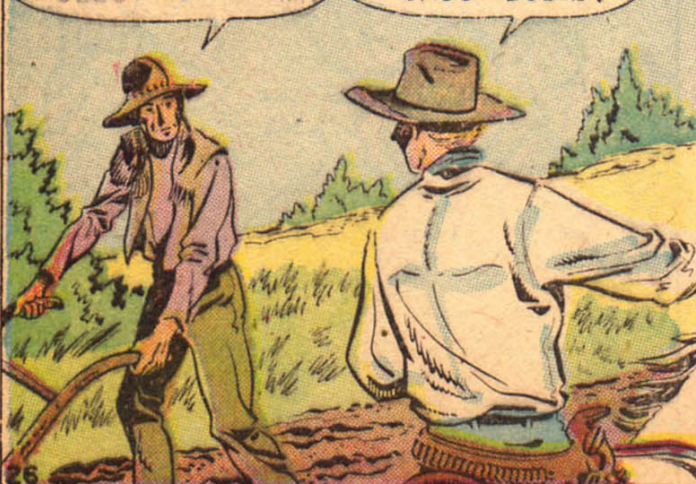
SÍ. CARLOS
TENER MUCHOS
AMIGOS QUE LO
CUIDAN. AHORA
ESTAR ARANDO SUS
TIERRAS.



EL DOCTOR HABLA CON CARLOS...

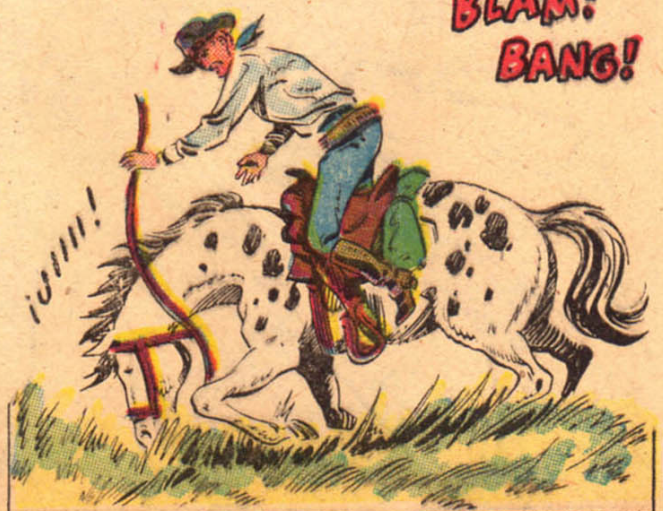
GRACIAS POR
TOMARSE TANTAS
MOLESTIAS POR MÍ.

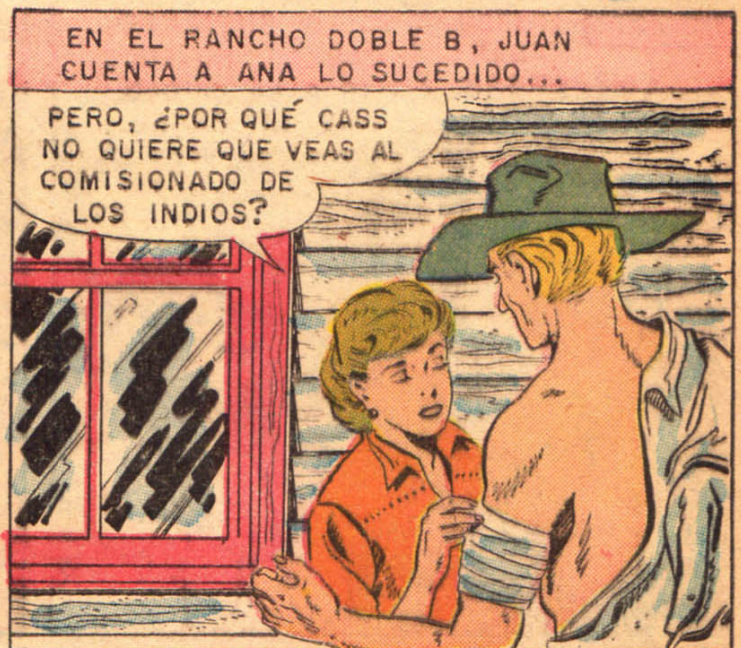
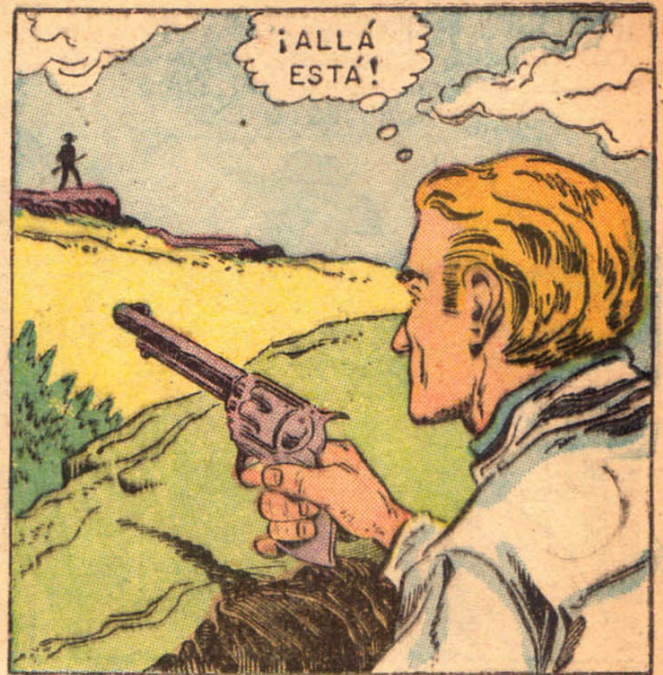
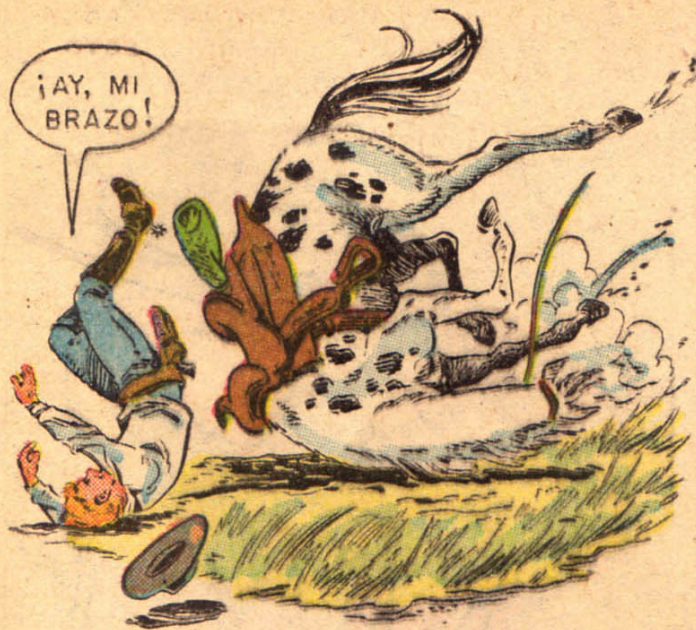
A TI QUIERE
LIQUIDARTE
CASS DOBIE.

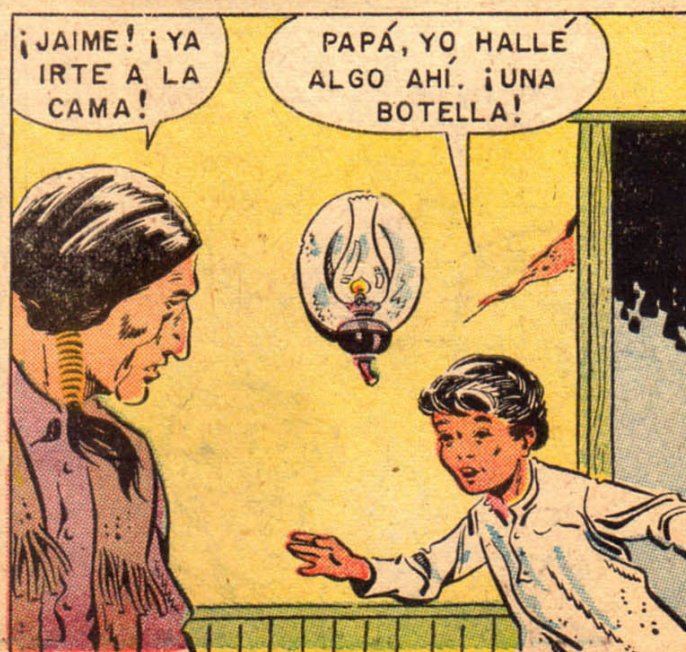


Y CUANDO EL DOCTOR HA
SEGUIDO SU MARCHA, DE PRONTO...

BLAM!
BANG!









¡ÉSTA ES!

¡HÚELELA, JAIME! ¿ES LO MISMO QUE TRAGASTE CUANDO CAÍSTE EN EL PANTANO?



¡SÍ, SÍ!

VAMOS A VER TU PANTANO, CARLOS; CREO QUE TIENE PETRÓLEO.



EN SEGUIDA...

SÍ, CARLOS. ES PURO PETRÓLEO CRUDO. SERÁS UN HOMBRE RICO. DOBIE SABÍA ESTO.

ESO EXPLICA TODOS LOS ACTOS QUE HA COMETIDO DOBIE.



SÍ. Y AHORA LLEVARÉ LA NOTICIA DE ESTO AL PUEBLO. DEBE SABERSE.

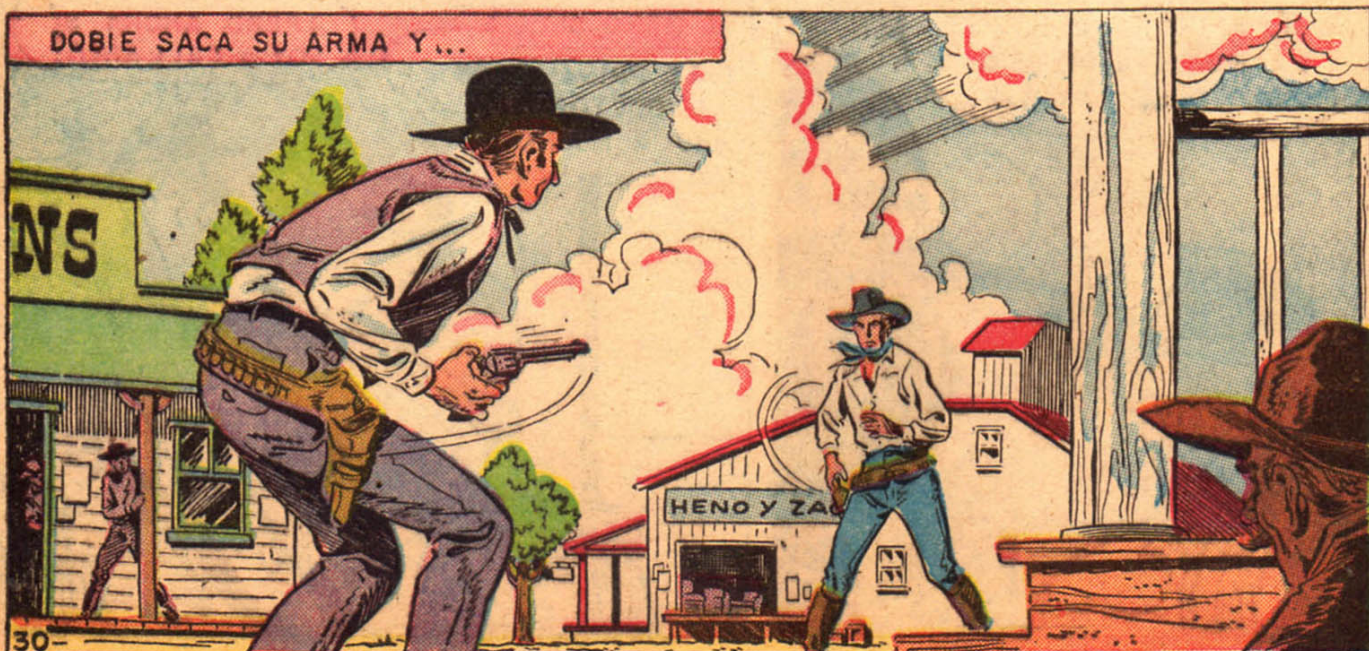


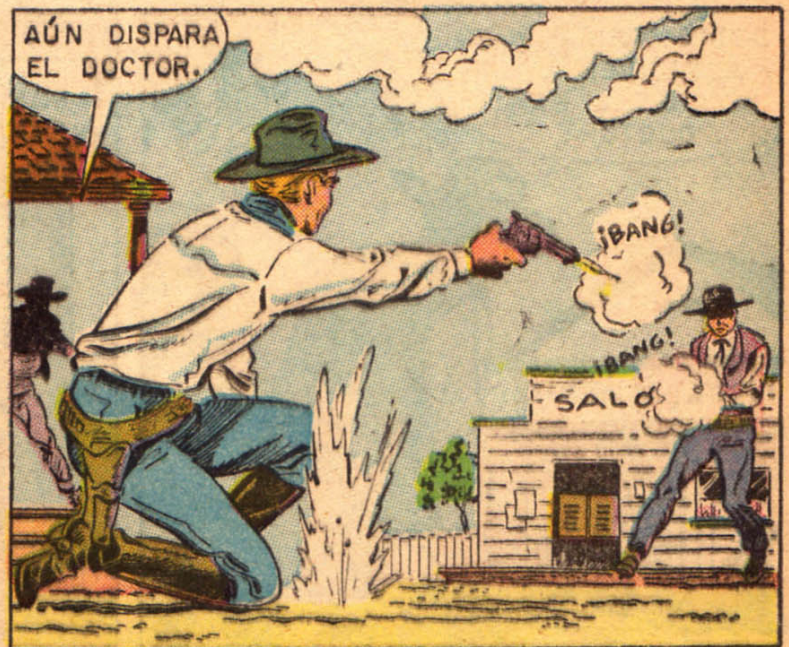
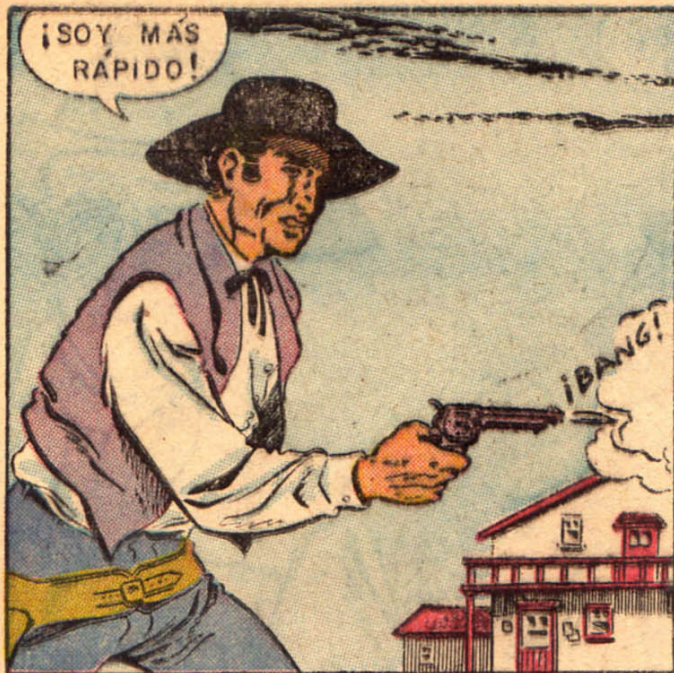
AL OTRO DÍA...

DATE PRISA, CASS. EL DOCTOR HABLA MUCHO.

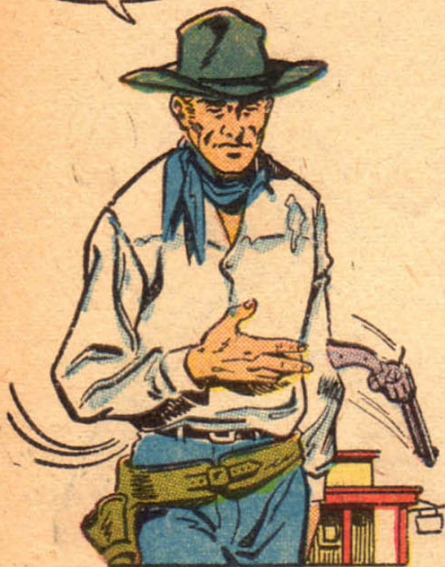
¡PERO AHORA SÍ VOY A CALLARLO!

TINTO

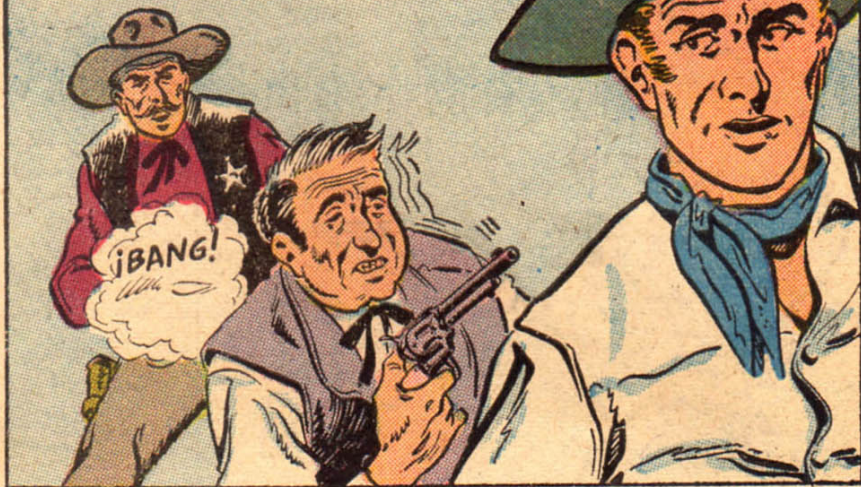




¡UNA
LECCIÓN!



¡CUIDADO,
DOCTOR!



DOBIE NUNCA PUDO
APRENDER UNA
LECCIÓN... ¿EH,
DOCTOR?



LUEGO... ESTÁ BIEN;
Y A JUZGAR
POR LA GENTE QUE
HAY HA DE SER MUY
POPULAR.

¡ÉL ES
MÉDICO!



MARÍA, ¿QUÉ
SIGNIFICA ESA
MALETA?

¡YO MARCHARME!
CREEN QUE LUISA
Y EL DOCTOR JUAN
PASARÁN A MANOS
MEJORES.



LUISA, ¿QUIERES
QUE ANA SEA TU
MAMÁ?

¡NADA ME GUSTARÍA
TANTO COMO ÉSO,
PAPÁ!



¡HORIZONTE!

*La instrucción
abre al hombre
horizontes
ilimitados*



*Ayude usted cuando menos a
un semejante a asomarse al
amplio mundo de la ciencia.*

*Primero, enséñelo a leer y
escribir; más tarde, vaya
instruyéndolo en asuntos de
cultura general. Utilice*

**LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos.**

*Editados como un aporte a
la enseñanza elemental.*

Adquiéralos
del agente de
"Distribuidora
de Publicaciones
Universales" en
su localidad.



Sociedad Editora América, S. A.

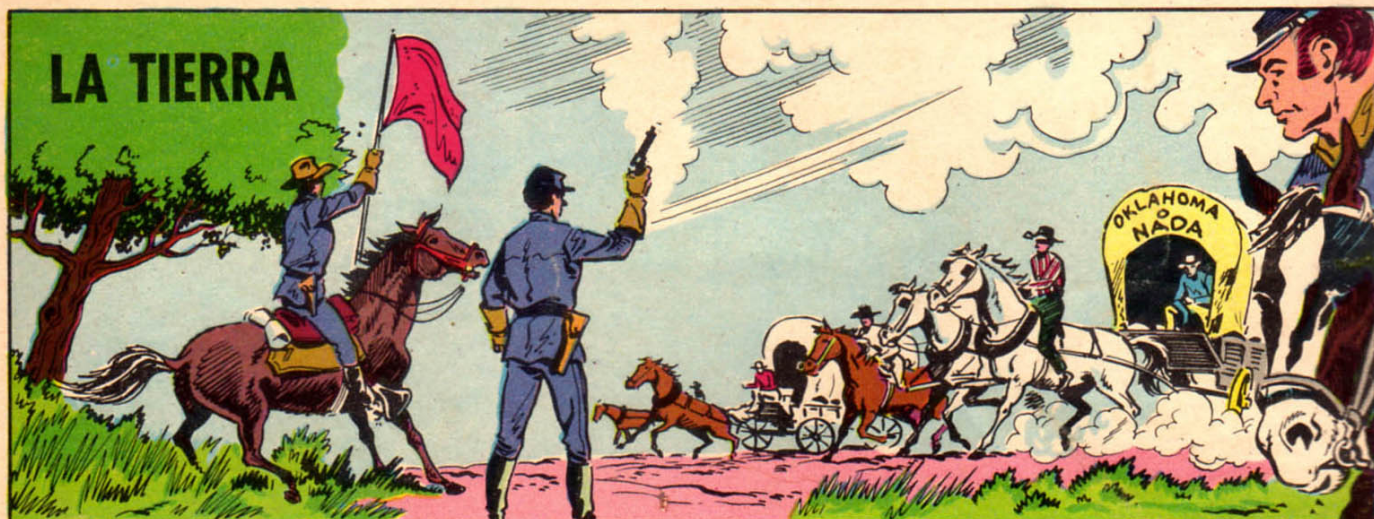


Novaro Editores-Impresores, S. A.

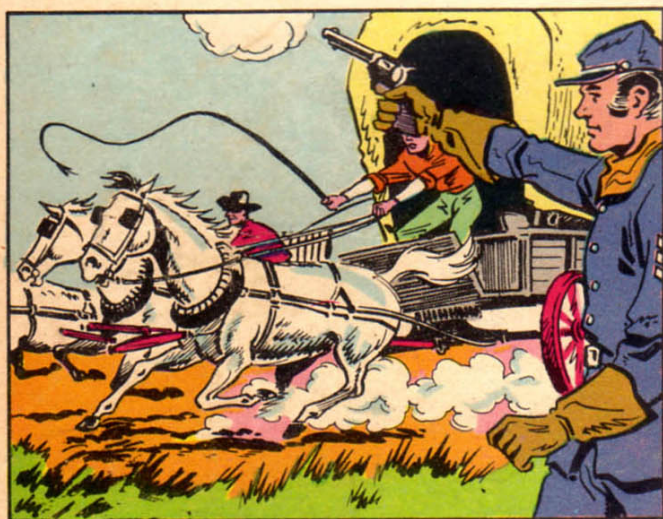


Ediciones Recreativas, S. A.

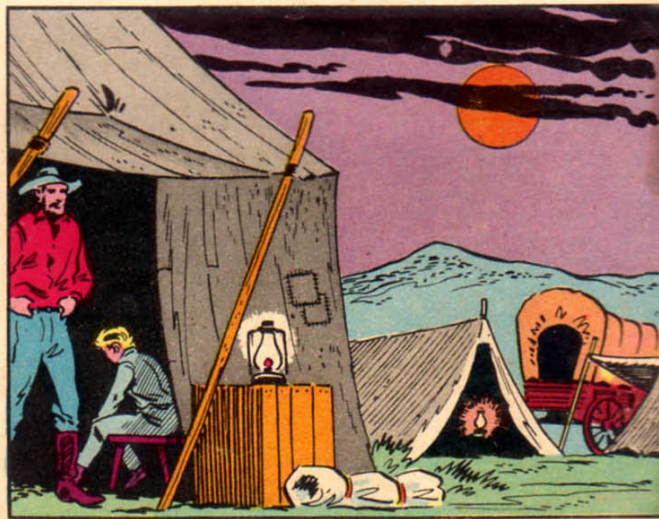
ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
México



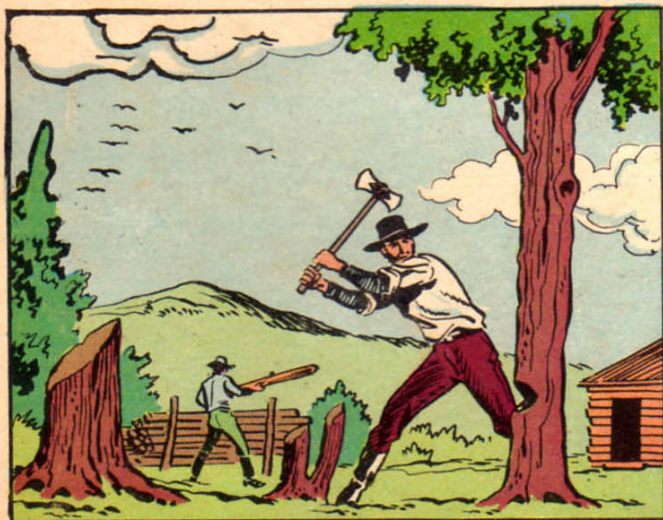
En 1889, el presidente de los Estados Unidos, Benjamín Harrison, compró un extenso territorio, mediante un tratado, a los indios seminolas de Oklahoma, para ser repartido entre veinte mil colonos que esperaban ansiosos la tierra.



A mediodía del 22 de abril de 1889 dio principio la carrera . . .





Y en la noche, el futuro asiento de la ciudad de Oklahoma tenía más de diez mil habitantes.



Fue así como nació esta populosa y moderna ciudad de Nórteamérica.

UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez material de ameno entretenimiento interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.